

## Michaela Piklová - Vyznám

Résidence de travail sur la danse Hip Hop, la danse afro et les langues

### **Michaela Piklová**

Le parcours de Michaela débute en 2009 chez D. S. STUDIO à Košice en Slovaquie, compagnie de danse auprès de laquelle elle se forme dans tous les styles du hip-hop.

Très vite, elle se produit sur des scènes internationales à travers le monde comme à Dubaï, au Bahreïn, au Qatar, en Thaïlande, en Azerbaïdjan ou même en Arabie Saoudite.

A travers son [instagram](#) et son [YouTube](#), Michaela partage ses nombreuses chorégraphies.

Caractérisée par une grande sensibilité aux cultures africaines, Michaela se spécialise dans les styles de danses afro-urbaines comme Afrohouse, Afrobeats, Azonto, Coupé Décalé, Ndombolo, Bhenga ou Amapiano. En 2016, Michaela quitte la Slovaquie pour s'installer en France pour perfectionner sa danse et être au contact du chorégraphe Sylvain Groud, avec elle participe à la création Version Originale au CCN de Roubaix. Par la suite, elle rencontre le chorégraphe Brahim Bouchelaghem qui lui permet de participer activement à la transmission de ses connaissances à la nouvelle génération.

### **Vyznám :**

Sous la forme d'un solo, je propose une création singulière qui se veut être « une traduction dansée ». Incarnant le personnage d'une traductrice dynamique, je plonge le spectateur dans un univers où s'entremêle danse et voix issues de multiples langages.

Ainsi, le corps produit une infinité d'images concrètes, abstraites, étranges ou poétiques.

Le public suit « un parcours de voix » aux sonorités slovaques, françaises, anglaises... accompagnées de styles de danse puissants comme le Hip-Hop, la House, l'Afrohouse, l'Amapiano, le Krump ou le Voguing.

### **Résidence de création**

- > 31 mai / 4 juin 2021 - travail de scénarisation avec Farid'O**
- > 4 / 8 octobre 2021 - travail de création**
- > 18 / 22 octobre 2021 - résidence de création**
- > 22 / 26 novembre 2021 - résidence de vocalisation avec Thomas Baelde**
- > 18/21 janvier 2022 - résidence scénique**
- > 28 mars / 1e avril 2022 - résidence de création**
- > 24 / 28 avril 2022 - résidence d'étalonnage sonore**
- > 16 au 20 janvier 2023- résidence pour Hip Open Dance**