

KOB

Résidence scénique

Historiquement, les collectifs ont toujours été essentiel à la culture rap. KOB s'inscrit dans cette tradition, la formation lilloise composée de HIGHMAN, PNMBRE, ZÉPHIR, BEBE CHOPPA, KARÂ111, HOLA KINSHA et ALVINXX dont une présentation est faite sur <https://www.instagram.com/kemetoriginalboyz/>, a rapidement suscité l'intérêt du public par son univers riche en propositions, partagé entre des morceaux trap et une énergie de groupe débordante. Il y a eu les premiers morceaux postés sur <https://www.youtube.com/@kemetoriginalboyz>, les premières scènes et la première mixtape, symbole d'un style entier tourné vers les rimes égotripées et la proposition de flows inédits.

KEMET, Vol. 1, c'est le disque d'un collectif d'apparence sombre qui maîtrise à la perfection l'adaptation de ses influences dans ses interprétations. Tout se passe en réalité comme si les membres envisageaient leur musique pour illustrer l'universalité de leurs propos. Parce que les gars osent varier les humeurs, optant pour un ton tour à tour introspectif et léger. Parce que la pochette brouille les frontières entre noir et blanc, et parce que les textes refusent de choisir entre optimisme et pessimisme.

Résidence scénique : 7 & 8 juillet