

## **Briana Stuart - Steppin'**

Résidence de création

### **Brianna Stuart**

Originaire de Detroit (Michigan / USA), je suis une artiste internationale qui vit et travaille actuellement à Bruxelles (Belgique).

Ma passion est d'inspirer et d'encourager les artistes, le public, et les étudiants en danse à développer leurs rêves créatifs et leurs potentiels. À travers des spectacles, des stages et autres projets, je partage mes expériences et mon expertise, et je renforce l'aspect de la communauté dans la danse et l'art.

### **Steppin'**

Le chant et les percussions corporelles peuvent-ils changer le monde ? À travers son récit autobiographique, Briana Ashley Stuart vous raconte l'histoire étonnante du *stepping*, une pratique artistique de percussions corporelles intimement liée à l'histoire des Afro-Américains aux États-Unis. Cette danseuse et conteuse passionnante révèle la capacité du corps et de la voix à servir l'expression d'une liberté intérieure et à permettre l'exploration des identités individuelles et collectives.

Originaire de Detroit (Michigan), **Briana Ashley Stuart** est une danseuse de renommée internationale, mais aussi une enseignante, chorégraphe et entrepreneuse. Après avoir obtenu son bachelier en Arts de la danse à l'Université du Michigan, elle s'est produite au sein des compagnies SJEwing & Dancers, StepAfrika! (la première compagnie de danse au monde dédiée à l'art du *stepping*) ou encore Zikit. Briana Ashley Stuart a chorégraphié la pièce *her(e)* de Dalilla Hermans présentée au NTGent en 2020 et est actuellement artiste en résidence au Citylab - Pianofabriek.

A travers son compte instagram (<https://www.instagram.com/briana.ashley.stuart/>), Briana partage son histoire et son quotidien.

**Résidence scénique : 14 / 17 juin 2022**