

Briana Stuart - Steppin'

Résidence de création

Brianna Stuart

Originaire de Detroit (Michigan / USA), je suis une artiste internationale qui vit et travaille actuellement à Bruxelles (Belgique).

Ma passion est d'inspirer et d'encourager les artistes, le public, et les étudiants en danse à développer leurs rêves créatifs et leurs potentiels. À travers des spectacles, des stages et autres projets, je partage mes expériences et mon expertise, et je renforce l'aspect de la communauté dans la danse et l'art.

Steppin'

Le chant et les percussions corporelles peuvent-ils changer le monde ? À travers son récit autobiographique, Briana Ashley Stuart vous raconte l'histoire étonnante du *stepping*, une pratique artistique de percussions corporelles intimement liée à l'histoire des Afro-Américains aux États-Unis. Cette danseuse et conteuse passionnante révèle la capacité du corps et de la voix à servir l'expression d'une liberté intérieure et à permettre l'exploration des identités individuelles et collectives.

Originaire de Detroit (Michigan), **Briana Ashley Stuart** est une danseuse de renommée internationale, mais aussi une enseignante, chorégraphe et entrepreneuse. Après avoir obtenu son bachelier en Arts de la danse à l'Université du Michigan, elle s'est produite au sein des compagnies SJEwing & Dancers, StepAfrika! (la première compagnie de danse au monde dédiée à l'art du *stepping*) ou encore Zikit. Briana Ashley Stuart a chorégraphié la pièce *her(e)* de Dalilla Hermans présentée au NTGent en 2020 et est actuellement artiste en résidence au Citylab - Pianofabriek.

A travers son compte instagram (<https://www.instagram.com/briana.ashley.stuart/>), Briana partage son histoire et son quotidien.

Résidence scénique : 14 / 17 juin 2022