

Mandala - Jann Gallois

Création chorégraphique participative de Jeanne Gallois

Mandala signifie littéralement « Pays Pur » en sanskrit. Il désigne à la fois le monde que l'âme peut connaître une fois le Salut atteint et le chemin pour y parvenir. Il est symboliquement représenté par des superpositions de formes géométriques à la symétrie parfaite et harmonieuse. Jann Gallois souhaite avec ce projet développer une écriture chorégraphique exclusivement centrée sur la prise d'espace, mettant en scène un grand nombre de danseurs amateurs. L'objectif est de créer une œuvre chorégraphique originale à visée pédagogique.

En collaboration avec la Maison Folie Wazemmes & le Gymnase

crédit photo Laurent Philippe