

Publié le 23 novembre 2022

Hip Open Dance revient !

Danse

Depuis presque dix ans, le festival Hip Open Dance rythme janvier avec la jeune création en danse Hip Hop des Hauts de France. Quoique dédié à la mise en visibilité des nouvelles pièces chorégraphiques, le festival est pluriel et guide les publics à travers des formes variées (spectacles, battles, visites, ateliers...) et des lieux diversifiés (musées, studios, salles de diffusion de la métropole, cinémas...) afin que chacun.e puisse s'emparer de la thématique et mieux appréhender les enjeux de la création actuelle.

Le programme : <https://fr.calameo.com/read/006968268d26ad0265cf0>

Du 26 janvier au 12 février

Les Spectacles :

[Oro + les ombres](#) + [Collab' inédite de Keinoudji Gongolo et les Supa](#) vendredi 27 janvier

[Formlessness](#) + [DJ set d'Adam Carpels](#) samedi 28 janvier

[Vyznam + Chrysalide](#) + [DJ set de Nutrient](#) - mercredi 1er février

[Ma part d'ombre](#) - jeudi 2 février

[Blind + show de Nordside Krump](#) + [dj set de Ma2t](#) - vendredi 3 février

[Hip Open Shows](#) - Dimanche 5 février

[Au dessus des nuages + poétique du geste](#) - mardi 7 février

[Chantiers en cours + avant première de Urja](#) + [DJ set de Pac Pac](#) - jeudi 9 février

[Eccentric](#) + [soirée de clôture avec Yugson](#) - vendredi 10 février

Battles :

[Battle afro/Hip-hop](#) - dimanche 29 janvier

[Qualification 1vs1 Battle of the year](#) - dimanche 12 février

Projections

[Les indes galantes](#) - lundi 30 janvier

[Allons enfants](#) - lundi 6 février

Programmation en métropole :

[Initiation et Démo Krump](#) (la Fileuse) - samedi 28 janvier

[Gueules Noires](#) (la Chaufferie Huet) - mardi 31 janvier

[Le Grand Tricks, création originale de Demain Rapides & Petit Ecume](#) (Le Grand Mix)
- samedi 4 février

[Baby Pop](#) (maison Folie Beaulieu) - samedi 4 février

[Corps & Graphie](#) (Espace Culturel de Bondues) - samedi 4 février

[Baby Pop](#) (Théâtre Charcot) - mercredi 8 février

[Casse Noisette](#) (Le Colisée de Roubaix) - mercredi 8 février

Lieu de vie - [découvrez ce qui s'y passe](#)

[L'installation de Keinoudji Gongolo est accessible de 14h à 22h](#)

[Vernissage de l'installation de Keinoudji Gongolo + Dj Set de Dleek](#) - jeudi 26 janvier

[Training Krump avec Dexter](#) - vendredi 27 janvier

[Initiation Afrobeats](#) - samedi 28 janvier

[Workshop Ndombolo](#) - samedi 28 janvier

[Initiation Popping](#) - mercredi 1e février

[Projection + Talk "who man"](#) - mercredi 1e février

[Conf "Moi aussi j'avais cette cassette!"](#) - mardi 7 février

[Initiation "poétique du geste"](#) - mercredi 8 février

[Alors on dit quoi ? avec Régis Truchy](#) - Jeudi 9 février

[Initiation Break](#) - samedi 11 février

[Workshop Break](#) - samedi 11 février

[Utopie Préhistorique](#) (MHN)- samedi 11 février

Un lieu de vie incarné

Depuis presque dix ans, le festival Hip Open Dance rythme janvier avec la jeune création en danse Hip Hop des Hauts de France. Quoique dédié à la mise en visibilité des nouvelles pièces chorégraphiques, le festival est pluriel et guide les publics à travers des formes variées (spectacles, battles, visites, ateliers...) et des lieux diversifiés (musées, studios, salles de diffusion de la métropole, cinémas...) afin que chacun.e puisse s'emparer de la thématique et mieux appréhender les enjeux de la création actuelle. Après deux années impactées par la crise sanitaire liée à la Covid-19 et une volonté d'émailler le territoire en ralliant dans un projet commun nouvelles structures et partenaires historiques (en 2022, le festival s'étalait sur 15 lieux de la métropole lilloise) ; Hip Open Dance revient en 2023 avec une proposition recentrée autour du Flow. Bien que toujours présent sur de nombreux sites de la métropole, le festival renforce son ADN autour de sa structure mère à travers une programmation densifiée et un soin particulier au bâtiment/lieu de vie. Ouvert à tous et toutes mais reconfiguré pour accueillir chacun, le Flow, cœur du festival 2023, accueille à leurs rythmes et de manière adaptée jeune public, novices, artistes et professionnel.le.s du milieu. Enrichi de temps informels (cantine, lieu de training) comme de temps plus identifiés (conférences, bords de scène), le Flow s'anime en

dehors des temps de spectacle et en adéquation avec la rythmique des nouveaux horaires impulsée depuis la rentrée.

En lien avec le territoire

Abrité au cœur de Moulins, le festival fait écho aux préoccupations et engagements du Flow. Grâce à un programme d'actions culturelles renforcée et une communication toujours plus inclusive, le festival s'adresse à ses voisin.e.s et leur livre les clefs pour devenir acteur.ice.s du festival : Au collège Makeba avec la mise en place d'un parcours « jeune spectacteur », par des temps de rencontre, la mise en place de programmation familiales...

Autour d'univers décloisonnés

Centré sur la création chorégraphique, Hip Open Dance renforce cette année la volonté de croiser les univers : que ce soit du côté des musiques actuelles (au Grand Mix), des collections muséales (au Muséum d'Histoire Naturelle) mais surtout des arts visuels, plusieurs initiatives ont la part belle dans la programmation. Au cœur des spectacles, comme dans les nouvelles créations de Sofiane Chalal ou de Solen Athanassopoulos, mais également tissé dans l'esprit même du festival avec la carte blanche accordée à Keinoudji. L'artiste roubaisienne, en résidence depuis l'été au Flow, s'est vue confiée l'identité graphique du festival, le projet arts visuel in situ et l'organisation de la soirée de lancement.