temps de rencontre en fin de résidence

L'été est au FLOW un temps de travail pour les artistes. Pour Keinoudji gongolo, c'est plusieurs semaines exploratoires entre recherche graphique et installation. L'occasion de découvrir un avant-goût de ce qu'on vous prépare pour Hip Open Dance 2023. mais chuuut... on se dit quoi très vite

---

KEINOUDJI GONGOLO

"Formée au sein de l'atelier de Design Textile aux Beaux-Arts de Tournai, je considère ma pratique artistique comme plurielle. : je fabrique de l'image et je tends à l'exposer sous différentes formes.

Quand j’arrive dans un nouvel espace j’ai l’impression de ressentir les vides, comme si je voyais une toile et que je sentais le besoin de remplir cet espace. Cette nécessité de remplir les espaces s'exprime aussi dans mon travail papier que je pense comme une multitude d'éléments que je collecte et assemble.

Que ce soit des chutes de projets commencés ou des débuts de recherche j'aime l'idée qu'un élément puisse être réutilisé. Dans mon travail de vidéo, le contenu que je propose n'a ni début ni fin. Il se lit comme une boucle infinie.

Je pense mes installations comme des laboratoires et j’invite le spectateur à pénétrer dans mon univers immersif. Lorsque je suis en processus de montage j’ai besoin de “vivre dans mes images”, à l’intérieur de celles-ci. J’ai besoin de me sentir entourée de mon imaginaire, comme enveloppée par celui-ci.

Je perçois mes images comme des fragments, que l'on peut lire individuellement ou ensemble. Ce sont des éléments qui appartiennent à ma mémoire, à mes ressentis, à mes explorations et que je retranscris de cette manière.

Etant très sensible au travail d'archivage, de conservation, de collection je cherche à travers mes propositions papiers à restituer certains éléments de ma mémoire."

Date(s) pour cet événement
Le 27 juillet 2022 de 14h00 à 17h00
Le 28 juillet 2022 de 14h00 à 17h00
Le 29 juillet 2022 de 14h00 à 17h00

Informations pratiques

032062145952

flow@mairie-lille.fr

Contactez-nous