

Projection du documentaire

En collaboration avec **Heure Exquise ! Centre international pour les Arts Vidéos** et le **Palais des Beaux-Arts**.

La trajectoire de la danseuse et chorégraphe Marion Motin est hors du commun. Passionnée de hip hop, cette autodidacte originaire de Normandie est devenue une artiste convoitée par les plus grands acteurs de la pop internationale. Madonna, Robbie Williams, Stromae, Christine & The Queens : elle chorégraphie leurs performances, leurs clips au point que nous la connaissons tous sans le savoir. Avant d'être un nom, Marion est une signature chorégraphique inimitable.

Où puise-t-elle son inspiration, ses influences, son énergie ? Comment s'est-elle imposée sans faire de compromis ? En quoi la danse est-elle pour Marion un langage qui lui permet d'aborder ces questions universelles de sororité, diversité, mixité et féminité ? Amis, famille, collaborateur, troupe... tous ceux qui la côtoie disent qu'elle possède l'énergie de dix personnes, qu'elle est un mélange de puissance et de douceur : une attitude quasi-animale qui lui vaut le surnom de LOUVE.

----

Lieu : Palais des Beaux-Arts de Lille

----

## **Mais aussi au Palais des Beaux-Arts**

**Mercredi 26 janvier - 12h30**

un midi un regard avec Ludovic Tronché

## **Mais aussi avec Heure Exquise !**

**Mardi 1e février - 19h - Médiathèque de la Madeleine**

[projection de Saltimbanque](#)

-----

*Dans le cadre de [Hip Open Dance](#), festival des danses Hip Hop, du 14 janvier au 6 février 2022*

Date(s) pour cet événement

Le 4 février 2022 de 19h30 à 21h30

# Informations pratiques