

# Découvrir avant tout le monde / Als allereerste de ontdekken

## **Découvrir, avant tout le monde, les spectacles**

Depuis sa création, le festival a pour but de mettre sur les planches les premières de toutes nouvelles créations, travaillées au Flow ou ailleurs. L'occasion pour professionnel.le.s, scolaires et grand public de venir à la rencontre des artistes et d'assister à différentes étapes du processus artistique.

## **Als allereerste de voorstellingen ontdekken**

Vanaf de oprichting beoogt het festival het uitvoeren van de premières van gloednieuwe creaties waaraan bij Le Flow of elders is gewerkt. Voor professionelen, scholieren en een breed publiek is het de gelegenheid om kennis te maken met het artistiek proces.

- 20 ans après sa première création, le nouveau solo de Brahim Bouchelaghem, Sisto, amorce une réflexion poétique sur l'impact du temps qui passe et l'érosion des corps.

- À l'occasion des chantiers en cours, les étapes de travail de projets chorégraphiques inspirant, du Nord, de Belgique ou d'ailleurs (Empress, Biscuit, Joseph Go & Fran6, Impulsions Danses) seront présentées.

- 20 jaar na zijn eerste creatie zet Brahim Bouchelaghem met zijn nieuwe solo Sisto aan tot een poëtische reflectie over de weerslag van het verstrijken van de tijd en de slijtage van het lichaam.

- In het kader van de work-in-progress: de werfases van de inspirerende choreografische projecten uit Noord-Frankrijk, België en elders (Empress, Biscuit, Joseph Go & Fran6, Impulsions Danses)

