

LE CHAT BOTTÉ - Compagnie BVZK

Dans le cadre d'une intervention avec un lycée sur la thématique de la masculinité, en lien avec le futur spectacle de danse Hip Hop en construction "le Chat Botté", Nora Granovsky, metteuse en scène de la compagnie BVZK, a souhaité collaborer avec le lycée Baggio, compte tenu de la fréquentation majoritairement masculine du lycée.

Objectifs :

Récolter les témoignages et les réflexions des adolescents sur la masculinité, qui seront intégrés dans le spectacle ou serviront de base à l'écriture pour les artistes.

Interroger les notions de pouvoir et de vulnérabilité : partir de rien pour s'élever au rang des puissants, mais à quel prix ? Quelle est la signification d'un monde où la tromperie est une source de réussite ? Quelles vulnérabilités cherche-t-on à dissimuler ?

La figure du Chat Botté est utilisée pour illustrer ces concepts, en raison de son aisance à l'oral, de sa capacité à duper et à jouer des rôles différents en fonction de la situation.