Publié le 30 juillet 2024

Eesah Yasuke : Artiste associée du Flow

Après la collaboration avec le chorégraphe Romuald Brizolier, nous avons le plaisir d’accueillir une deuxième artiste associée : la rappeuse Eesah Yasuke.

De 2026 à 2028, elle accompagnera l’équipe du Flow dans le développement de projets artistiques et culturels, entre création, transmission et rencontres avec les publics.

Au programme : un projet de médiation culturelle en lien avec le Théâtre du Nord et des enfants placés en foyer, un cycle de conférences au Flow, ainsi que son retour musicale très attendu à travers de nouveaux projets .

À savoir : Eesah Yasuke est une artiste complète qui évolue entre musique et arts visuels. Entre rap, chant et peinture, elle construit un univers sensible, puissant et profondément personnel. Son parcours entre Roubaix et la scène musicale française en fait une voix singulière de sa génération.

Biographie :

Eesah yasuke : rappeuse, peintre et visionnaire

Née à Roubaix, Eesah Yasuke est une artiste polyvalente: rappeuse, chanteuse, compositrice et peintre. son nom de scène est un hommage à Yasuke, le premier samouraï noir au Japon (XVIe siècle).

Son œuvre est marquée par une plume sincère et percutante, puisant dans un parcours de vie inspirant. son style est une fusion audacieuse ancrée dans le rap et la néo-soul, enrichie d'influences allant du rock à l'afrobeat.

Reconnue pour la qualité de ses textes et sa présence scénique, elle a remporté plusieurs prix majeurs du secteur et a assuré les premières parties d'artistes

majeurs tels que booba, kery james, iam et mc solaar elle a également collaboré sur scène avec Oxmo Puccino.

Après les Ep "Cadavre exquis "(2021) et "Prophétie " (2023),

Elle a sorti son premier album, "B.o d'une vie" (15 novembre 2024), avec des collaborations remarquées avec Youssoupha et French79.

Eesah Yasuke opère désormais une métamorphose artistique avec son prochain projet prévu en 2026.Suite à un exil salvateur, elle revient avec un projet hybride et viscéral où la peinture, devenue son nouvel exutoire, se fond avec l'écriture pour une œuvre poignante confirmant son statut d'artiste à part entière.