

Cie No Way Back - La Cage (Faraja Batunike)

Originaire de Goma, en RDC, Faraja Batunike pratique la danse (hip hop, house, break, ndombolo) depuis 2007.

Lauréat de plusieurs concours locaux et travaillant aussi à l'international comme formateur et chorégraphe, il fonde en 2017 le Goma Dance Festival, rendez-vous annuel de danse urbaine, contemporaine et traditionnelle.

Son Congo natal, terre de richesses mais aussi de terribles violences, fait partie du solo dont il présentait une première version au Detours Festival de la Cie No Way Back, en 2021 à Bruxelles. La Cage raconte le parcours d'un jeune homme qui veut réaliser son rêve malgré un environnement complexe.

Mêlant hip hop et parole, la pièce montre aussi « qu'on se crée nous-mêmes des cages, qu'on s'emprisonne dans nos pensées limitatives ». Aujourd'hui, confie Faraja, « Goma n'est plus une cage pour moi ».

Résidence de création : 2 au 6 mars 2020