Lasse Russe

Mathieu Laurent alias Lasse Russe a débuté comme coloriste pour des studios d'animation, puis dessiné des pochettes de disques pour des micro-labels rap et électro, français et étrangers.
Il illustre aujourd'hui des articles de journaux, webzines, fait des fanzines et des expositions.
Son travail a été diffusé entre autres par Noisey, le New York Times, le Centre Dramatique National de Lyon et Les Requins Marteaux.
Deux de ses fanzines ont intégré les collections de la bibliothèque Ryerson & Burnham (Art Institute of Chicago) et de la bibliothèque de l’Institut central d’histoire de l’art de Munich

Résidence de création et exposition

Résidence : du 17 février au 1e mars 2020