

Alexandre Fandard

Artiste chorégraphique, metteur en scène mais également peintre abstrait, Alexandre Fandard se définit avant tout comme un artiste plasticien des arts vivants. Il développe une écriture chorégraphique dramaturgique à la croisée de la danse, du théâtre et de la performance. Son esthétique « organique » s'appuie sur une pluridisciplinarité et une communication entre les arts et la matière afin de rendre compte de créations à la fois sensibles et picturales.

Comme un symbole

Omniprésente médiatiquement, essentialisée à outrance et souvent teintée d'un certain mépris de classe ou d'un racisme latent, la figure du "banlieusard" fascine autant qu'elle inquiète. Au-delà des clichés, c'est toute la complexité symbolique de ce terme que décortique Alexandre Fandard dans ce solo très justement intitulé *Comme un symbole*.

Résidence de création : 18/21 juin 2019