

# **BKRBABYBOY**

BKRBABYBOY: Portrait d'un enfant de la musique

**BKRBABYBOI** est un jeune rappeur de 24 ans originaire de **Lille** connu pour ses mélodies **captivantes**. A l'occasion de sa résidence au Flow le **21 et 22 octobre 2024**, revenons sur le parcours de l'artiste à la **voix cristalline**.

## **Son parcours :**

Originaire de la capitale des Flandres, **BKRBABYBOY** est un enfant des fréquences. En effet, car c'est en **2011**, à l'âge de 11 ans qu'il s'initie en autodidacte au **Beatmaking**. Parcourant des disques pouvant aller de morceaux de **La Fouine** à des chansons de **RnB** des années 2000, le jeune garçon se forge déjà l'esprit critique qui fera la formule **BKRBABYBOY**.

*Aujourd'hui je suis principalement inspiré par la musique américaine. Notamment toute la scène « OVO » donc Drake, PartyNextDoor ... Pour ce qui est de la scène francophone, j'aime beaucoup ce que propose Hamza. Je suis un amateur de RnB en général*

BKRBABYBOY

Tout en gardant en tête les **objectifs** de ces placements de prod, **BKRBABYBOY** se lance cette fois-ci dans **l'interprétation**. C'est alors en **2019** qu'il obtiendra une signature chez **Sony Music**, label qu'il quittera quelques années plus tard. Cela lui permet de faire ses premiers pas dans l'industrie et de se **professionnaliser artistiquement**.

Aujourd'hui, malgré son implication dans le **chant** et **l'écriture**, le rappeur n'a pas délaissé le **Beatmaking** pour autant, au contraire. Il continue de produire **ses propres projets** et de placer à divers artistes. On note d'ailleurs que l'artiste produit **90%** de ses tracks.

*Je produis la plupart de mes sons, le beatmaking c'est une passion avant tout et j'ai la chance d'en avoir fait mon métier*

BKRBABYBOY



## Son dernier projet:

**En Aout 2024**, BKRBABYBOY dévoile le projet « **LOVSZN** », une tape « **TRAPnB** » comme il aime l'appeler, qui mélange sonorités cristallines et mélodies entêtantes. Le projet de **neuf titres** a été en partie conçu à Montréal, d'où il à tirer son inspiration pour **la direction artistique**. En parallèle de la sortie de cette **tape**,

l'artiste lillois a proposé les « **a cappella** » et les **instrumentales** du projet sur son compte Instagram comme un moyen de rester proche des autres **artistes émergents**.

*En tant que beatmaker, j'aurais kiffé qu'un artiste fasse la même chose et dévoile ses « acaps », ses prods pour m'amuser avec. Du coup j'ai pensé à tous mes amis beatmakers et artistes.*

**BKRBABYBOY**

Sa Résidence :

**BKRBABYBOY** a investi la grande salle pendant **deux jours**, en compagnie de **Némir** au coaching scénique. L'occasion pour lui de retravailler ses **déplacements** sur scène, la **transition** entre les sons, les **interactions** avec le public et bien d'autres aspects de la **performance scénique**.

*Némir est un très bon coach, on a travaillé beaucoup de choses, il m'a donné plein de conseils et je suis vraiment content.*

**BKRBABYBOY**

A la sortie de cette résidence plusieurs objectifs dans le viseur :

- La première partie de **8RUKI** le **vendredi 25 octobre**
- La préparation **d'un nouvel EP** et de **plusieurs clips**
- Poursuivre les **placements beatmaking** et agrandir son **réseau**