

BKRBABYBOY

BKRBABYBOY: Portrait d'un enfant de la musique

BKRBABYBOI est un jeune rappeur de 24 ans originaire de **Lille** connu pour ses mélodies **captivantes**. A l'occasion de sa résidence au Flow le **21 et 22 octobre 2024**, revenons sur le parcours de l'artiste à la **voix cristalline**.

Son parcours :

Originaire de la capitale des Flandres, **BKRBABYBOY** est un enfant des fréquences. En effet, car c'est en **2011**, à l'âge de 11 ans qu'il s'initie en autodidacte au **Beatmaking**. Parcourant des disques pouvant aller de morceaux de **La Fouine** à des chansons de **RnB** des années 2000, le jeune garçon se forge déjà l'esprit critique qui fera la formule **BKRBABYBOY**.

Aujourd'hui je suis principalement inspiré par la musique américaine. Notamment toute la scène « OVO » donc Drake, PartyNextDoor ... Pour ce qui est de la scène francophone, j'aime beaucoup ce que propose Hamza. Je suis un amateur de RnB en général

BKRBABYBOY

Tout en gardant en tête les **objectifs** de ces placements de prod, **BKRBABYBOY** se lance cette fois-ci dans **l'interprétation**. C'est alors en **2019** qu'il obtiendra une signature chez **Sony Music**, label qu'il quittera quelques années plus tard. Cela lui permet de faire ses premiers pas dans l'industrie et de se **professionnaliser artistiquement**.

Aujourd'hui, malgré son implication dans le **chant** et **l'écriture**, le rappeur n'a pas délaissé le **Beatmaking** pour autant, au contraire. Il continue de produire **ses propres projets** et de placer à divers artistes. On note d'ailleurs que l'artiste produit **90%** de ses tracks.

Je produis la plupart de mes sons, le beatmaking c'est une passion avant tout et j'ai la chance d'en avoir fait mon métier

BKRBABYBOY



Son dernier projet:

En Aout 2024, BKRBABYBOY dévoile le projet « **LOVSZN** », une tape « **TRAPnB** » comme il aime l'appeler, qui mélange sonorités cristallines et mélodies entêtantes. Le projet de **neuf titres** a été en partie conçu à Montréal, d'où il à tirer son inspiration pour **la direction artistique**. En parallèle de la sortie de cette **tape**,

l'artiste lillois a proposé les « **a cappella** » et les **instrumentales** du projet sur son compte Instagram comme un moyen de rester proche des autres **artistes émergents**.

En tant que beatmaker, j'aurais kiffé qu'un artiste fasse la même chose et dévoile ses « acaps », ses prods pour m'amuser avec. Du coup j'ai pensé à tous mes amis beatmakers et artistes.

BKRBABYBOY

Sa Résidence :

BKRBABYBOY a investi la grande salle pendant **deux jours**, en compagnie de **Némir** au coaching scénique. L'occasion pour lui de retravailler ses **déplacements** sur scène, la **transition** entre les sons, les **interactions** avec le public et bien d'autres aspects de la **performance scénique**.

Némir est un très bon coach, on a travaillé beaucoup de choses, il m'a donné plein de conseils et je suis vraiment content.

BKRBABYBOY

A la sortie de cette résidence plusieurs objectifs dans le viseur :

- La première partie de **8RUKI** le **vendredi 25 octobre**
- La préparation **d'un nouvel EP** et de **plusieurs clips**
- Poursuivre les **placements beatmaking** et agrandir son **réseau**