

## Ywill

### Un pilier du Hip-hop nordiste

Originaire de **Wazemmes**, **Ywill** est un des précurseurs du Hip-hop nordiste. Enfant de la culture urbaine des **années 90**, il écrit son premier texte de rap en **97**. Quelques années plus tard, il formera **La Jonction**.

### La Jonction ?

À l'origine, **Ywill**, **Oprim**, **Prince** et **Rekta** sont des jeunes disséminés entre les quartiers de **Wazemmes et Moulins**. Alors tous dans leurs collectifs respectifs à l'époque (Ex Aequo Solid H, Sens Interdit), **Ywill** fait la rencontre de **Saknes** à la fac alors qu'il venait tout juste d'arriver de **Saint-Quentin**. Dès son arrivée dans la **capitale des Flandres**, tout est allé très vite pour lui. Il parvient à se dégoter une petite salle pour les **répétitions**, monte une première asso, et prépare d'ores et déjà sa première mixtape « **Université du Hip-Hop** ». C'est d'ailleurs cette mixtape qui marquera la sortie du premier morceau de La Jonction, intitulé « **Jonction HDF** », qui figurera sur son premier EP.

Après ce morceau, c'est le début de la course : Open Mics, freestyles dans des squares, les jeunes MC étaient décidés à devenir **des phénomènes** de leur art. C'est alors qu'ils ont commencé à comprendre **qu'ensemble**, ils avaient le potentiel de marquer la ville de leurs **empreintes** artistiques. À l'époque, leur idée était de s'émanciper de l'image des collectifs pour se rapprocher de celle d'un groupe. C'est pourquoi c'était essentiel pour eux de faire tous leurs concerts à **cinq**.

Petit à petit, **La Jonction** continue de faire parler d'elle, mettant en avant les

individualités de chacun tout en s'accrochant à une direction artistique cohérente de groupe. Et c'est en **2004** que sort la compilation « **Réunion Clandestine** », un disque en collaboration sur lequel collaborent les groupes **IPM**, un groupe lyonnais constitué de Venom, Lucien 16S, Lacère Joker et TG Ox (groupe considéré aujourd'hui comme le premier groupe lyonnais de rap dont le rayonnement a réussi à traverser les frontières locales), et **45Niggaz**, un groupe de Hip-Hop originaire du quartier de la Savine à Marseille. Comme tout artiste en pleine ascension, ils ont dû s'adonner à l'autoproduction. C'est alors que nos cinq artistes ont assuré eux-mêmes la **distribution** aux quatre coins de la France, enchaînant les magasins de disques pour promouvoir leur compil'.

C'est à cette même période que nos cinq MC voient leurs efforts récompensés. Mais ce n'était pas le moment de se reposer sur leurs lauriers, ils allaient devoir faire face à leur premier vrai **défi**. « À l'époque, il fallait d'abord être carré sur scène », ajoutera plus tard Ywill dans une interview accordée au Webzine « Le Bon Son ». C'est un témoignage précis de l'importance des représentations scéniques dans le hip-hop des années 2000. Ils n'avaient donc pas le droit à l'erreur.

C'est alors qu'ils ont assuré la première partie de la Scred Connexion, un groupe de rap parisien du 18<sup>e</sup> arrondissement qui a connu un réel essor de popularité à l'aube des années 2000 avec la sortie de leur premier album studio « Du mal à s'confier ». C'est donc à l'occasion d'une date organisée à Tourcoing pour les Hip-Hop Days (un événement organisé par l'asso Call 911) dans la salle du Grand Mix que le groupe parisien a sollicité La Jonction. Fort de ces actualités, peu de temps après, La Jonction sort le projet « Street Radio » sous forme de « street CD », un format plus léger permettant de mettre en avant l'authenticité et la créativité. Ce projet est complètement à contre-courant de l'essor des instrumentales synthétiques. Il leur permettra de remporter plusieurs concours à travers la France avant la sortie du projet majeur « Le point sur le J » en 2013, un album sur lequel figureront leurs titres phares « Si j'étais mon pote » et « Etat d'urgence » en collaboration avec la Scred Connexion.

## Ses premiers pas en solo ?



## Chemin vers l'indépendance !

Bien attaché à l'image de La Jonction, Ywill continue à écrire des morceaux solo de son côté. Jusqu'à la sortie de son freestyle « Théorie du Big Bang », sorti le 6 novembre 2011 sur la chaîne Youtube « Les Echos du HipHop ». Cette vidéo aura un impact certain sur la scène locale et permettra à l'artiste lillois de se faire connaître en dehors de l'image de La Jonction.

« À sa sortie, j'ai senti qu'il y avait un petit engouement. Il aurait sans doute fallu proposer dans la foulée d'autres freestyles comme celui-là. Mais j'ai du mal à sortir

des titres à la chaîne et à refaire deux fois la même chose. En plus, on était en train de préparer l'album du groupe avec La Jonction, donc je me suis contenu au niveau solo. »

Ce n'est qu'en 2016 qu'il sortira son premier album solo « Livre d'Or ».



## Sa Résidence :

A l'occasion de la release party de son projet « Le Blues de l'astronaute » en collaboration avec Paranoïan, le Flow a accueilli Ywill pour une résidence scénique en grande salle. L'occasion pour nos deux entertainers de retravailler leurs déplacements sur scène et leurs interactions avec le public.