

## Joga

# Joga : La musique comme nouveau départ

## Son parcours :

**Joga** est un jeune artiste originaire de la **Côte d'Opale**, fraîchement arrivé à Lille en **2022** pour se consacrer totalement à la **musique**. Passionné de rap depuis son plus jeune âge, inspiré par des artistes comme **Booba** et **Ateyaba**, il écrit ses premiers textes en **2011**. Ce qui semblait n'être qu'un hobby est vite devenu une **évidence** pour le rappeur nordiste.

Alors que, plus jeune, il ne se contentait que de **l'écriture**, c'est lors du premier **confinement** qu'il décide de franchir le cap en achetant son premier micro. Cette manière plus **autodidacte** de produire lui a permis de découvrir de nouvelles facettes de sa musique, notamment avec **l'auto-tune**, un outil qui fera sa **patte artistique** quelques années plus tard.

**L'auto-tune** a totalement changé la physionomie de ma musique. J'étais dans ma période **Laylow, Trinity**, ça m'a permis de changer totalement ma manière de voir la musique, et aujourd'hui on retrouve même plus de morceaux auto-tunés que vraiment rappés.

Joga

Quelques temps plus tard, **Joga** continue son voyage musical, mais produire seul depuis chez lui ne lui **convient plus**. Il vise plus loin, plus haut et décide enfin de se **professionnaliser**. En effet, lorsqu'il travaillait de manière **indépendante**, il a rapidement dû faire face à des **limites artistiques flagrantes**. La plus importante

est celle de la composition. Produire de la musique seul, depuis chez soi, quand on n'est pas beatmaker, cela signifie aussi souvent poser sur des instrumentales « **Face B** » YouTube. Il s'est alors très vite senti **bridé**, et cela a précipité son départ vers la **Capitale des Flandres**.

En venant ici à Lille, j'ai rencontré des compositeurs qui matchent avec **ce que j'aime dans la musique**. C'est comme un **costume** sur mesure, ça change tout. À partir de là, les possibilités sont **infinies**.

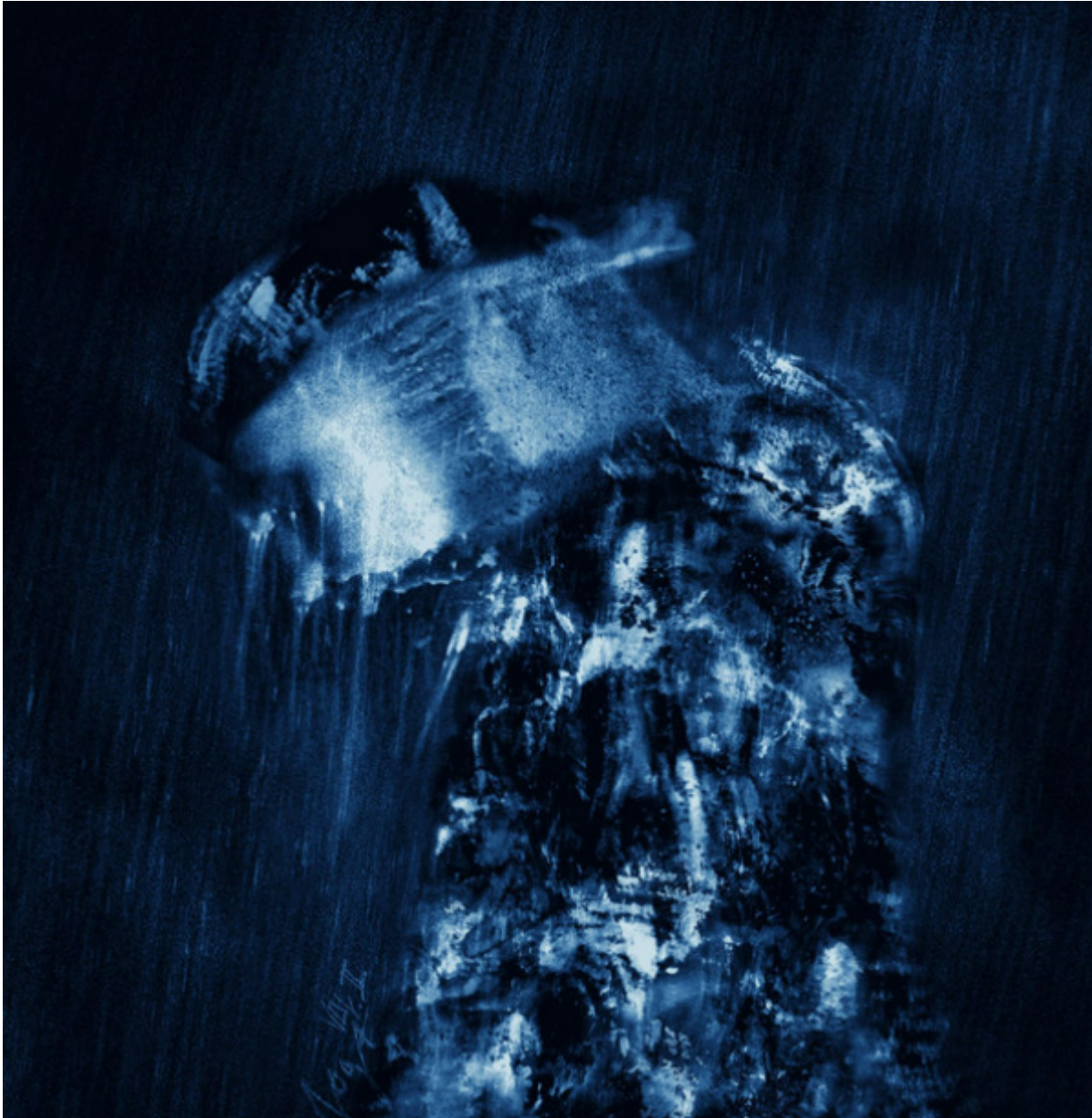
Joga

Cette complicité avec ses compositeurs se ressent aussi sur scène à travers ses textes. Joga se dit « **authentique** » envers son public et présente un set très personnel, évoquant des sujets comme son départ de sa **ville natale**, son quotidien avec son **groupe de potes**, tous plus écorchés vifs les uns que les autres. Comme un message **d'espoir**, Joga revient avec légèreté sur des épreuves passées de sa vie, le tout arrangé sur des instrumentales **uniques** et **entraînantes**. On ressent alors un contraste entre des compositions très **exigeantes** et **travaillées**, face à une plume plus **honnête** et **authentique**, sans **artifices**.

Dans les sons que j'ai déjà sortis sur les plateformes, **je me cherchais encore un peu**, et avec du recul, ça ne représente plus vraiment qui je suis. J'ai pris de la distance avec ces morceaux pour faire quelque chose qui est plus en accord avec moi-même

Joga

**La suite pour Joga :**



## L'espoir comme étendard

Le **4 décembre**, Joga a sorti son projet « *La pluie tombe encore volume 2* », où il revient sur son parcours avec **nostalgie** et **mélancolie**. Il est disponible sur toutes les plateformes de streaming.

Joga est aussi en préparation d'un **nouvel EP**, dont certains morceaux sont déjà joués sur scène. L'occasion pour lui de faire participer son **public** à sa **création**. C'est un projet encore plus personnel, qui lui tient à cœur et qu'il a hâte de pouvoir **livrer** à son public.

## Sa Résidence

Le **Flow** a accueilli Joga en **grande salle** pour travailler sa première partie pour **Danyl**. L'enjeu principal pour lui a été d'améliorer ses **déplacements** sur scène et son **interprétation**, qu'il estime encore être un point faible à **approfondir**.