

[Siham Ennajary](#)

Une experte de l'esthétique Hip-hop

Siham Ennajary est une danseuse, chorégraphe et interprète liégeoise spécialiste en Krump œuvrant pour l'esthétisme des cultures urbaines. Allant du mannequinat à la poésie, elle ne recule devant rien pour exprimer son art.

Son Parcours:

Elle a fait ses premiers pas dans la danse au sein de petits clubs situés en milieu rural, loin du dynamisme des grandes villes. Animée par une passion grandissante et le désir de se professionnaliser, elle a rapidement ressenti le besoin d'élargir ses horizons et de découvrir de nouveaux styles.

Son parcours prend un tournant décisif lorsqu'elle passe son premier casting à Liège. Sélectionnée pour intégrer un crew, elle vit cette réussite comme l'accomplissement d'un premier rêve. Dès lors, cet univers s'impose comme une évidence. Chaque expérience lui permet d'affiner son art, d'enrichir sa technique et de nourrir une ambition toujours plus forte. Depuis, elle n'a cessé d'évoluer, portée par cette passion qui l'anime depuis ses débuts.

Rencontre avec une étoile montante de la danse Liégeoise...

"En quoi est-ce que la danse est un moyen d'expression pour toi ?"

Le Krump te demande d'être honnête envers toi-même et d'affronter ce qui se passe réellement au fond de tes pensées, à un niveau, ça devient même spirituel. C'est ton cœur qui parle sur le dancefloor, sans filtres, du coup ça fait énormément de bien sur le long terme de juste pouvoir être soi, dans les bons jours comme les mauvais, il y aura toujours quelque chose de positif qui en sortira même si au départ, on ne s'en rend pas compte.

Siham Ennajjary

« On a lu te concernant qu'il t'arrivait de prendre le temps d'écrire des poésies, en quoi est-ce que ces derniers te permettent d'appuyer ton propos artistique ? »

On danse souvent pour éviter de parler et la poésie ça a eu le même effet en moi. Jouer avec les mots pour créer un poème qui est souvent inspiré d'un vécu que les personnes ne savent pas forcément, ça a un effet très thérapeutique pour la personne qui écrit. Ça m'a beaucoup aidé à conscientiser mes émotions et à être inspiré d'une autre manière

Siham Ennajjary

« Quel a été ton ressenti suite à cette première semaine de résidence au Flow ? »

Challengeant et intense car c'était ma première création de groupe où je ne dansais pas mais je me suis surtout sentie alignée dans mon rôle de chorégraphe et ça, c'était incroyable de pouvoir l'expérimenter. J'ai une équipe très à l'écoute et déterminés donc le temps passait très vite!

On s'est senti reconnaissant de pouvoir travailler dans un aussi grand espace, c'est pas donné à tout le monde de pouvoir travailler dans de bonnes conditions. Merci le flow

Siham Ennajjary