

Carnet de voyage vivant, cette exposition explore la culture hip-hop, et plus particulièrement, le breaking et nous interroge sur notre propre “sol” pour grandir.

Paris 2024 marque l’entrée du breaking aux Jeux Olympiques, après plus d’un demi-siècle d’histoire. Mais au moment où cette discipline est reconnue comme un sport, il est essentiel de rappeler une évidence : le break est avant tout une culture.

De New York à Osaka, de Paris à Rio de Janeiro, la danse s’exprime partout différemment. Chaque pays la réinvente à travers ses réalités sociales, son histoire et ses rencontres humaines. C’est cette diversité que le projet LE SOL POUR S’ÉLEVER initié par Madya (Amaury Mayaya) — bboy, reporter et créateur de contenus — cherche à mettre en lumière.

Né d’un voyage de 300 jours à travers 8 pays d’Asie, le projet documente la manière dont la culture Hip-hop, et plus précisément le breaking, agit comme un levier d’émancipation — artistique, sociale et humaine.

Pensée comme un carnet de voyage vivant, l’exposition mêle articles narratifs, photographies originales et QR codes interactifs. Elle ne se contente pas de montrer mais invite à vivre une aventure, à découvrir des récits méconnus et à s’interroger soi-même.

Quel est, pour chacun·e de nous, ce “sol” qui nous permet de nous élever ?

Cette exposition est à retrouver gratuitement sur toute la période du festival Hip Open Dance, dans le Hall du Flow ! (sur les horaires d'ouverture de la structure) une exposition de [Madya](#).

Date(s) pour cet événement

Le 22 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 23 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 27 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 28 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 29 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 30 janvier 2026 de 14h00 à 22h00

Le 3 février 2026 de 14h00 à 22h00

Le 4 février 2026 de 14h00 à 22h00

Le 5 février 2026 de 14h00 à 22h00

Le 6 février 2026 de 14h00 à 22h00

Informations pratiques

03 62 14 59 52

flow@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)