

Près de dix ans après "Les Promesses du sol", Raphaël Stora revient devant la caméra pour remonter sur la scène qu'il avait abandonnée pour la réalisation

Avec *Les Corps électriques*, le réalisateur-danseur interroge sa place dans la danse, son histoire familiale et son lien à son père, l'historien Benjamin Stora. Un film intime sur la réparation par le mouvement, qu'il nous raconte.

À 40 ans, Raphaël Stora, réalisateur et fils de l'historien Benjamin Stora, ravive sa passion pour la danse hip-hop. Avec sa caméra il explore son passé et ses liens familiaux tout en filmant ses pairs, dont les corps en mouvement résonnent avec ses questionnements intimes.

En présence du réalisateur.

En collaboration avec Heure Exquise !

Date(s) pour cet événement

Le 26 janvier 2026 de 20h00 à 21h30

[Ajouter au calendrier](#)

- [ICalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques