

Droits d'auteur, déclarations, royalties : parlons SACEM sans langue de bois. Une rencontre pensée pour les beatmakers qui veulent maîtriser les règles du jeu (Semaine du Beatmaking 2026).

Entre gestion des droits d'auteur, rémunération et spécificités de la production musicale, cette masterclass permettra aussi de zoomer sur les opportunités à l'international, notamment à travers les writing camps organisés à l'étranger.

Date(s) pour cet événement

Le 24 octobre 2026 de 14h00 à 16h00

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

03 62 14 59 52

flow@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)